

Closing Hymn

Lofsöngjum Lausnarann  
Lift every voice and sing<sup>10</sup>

James Weldon Johnson, þýð. Guðm. Gr. J. Rosamond Johnson: African-American

1. Lofsöngjum Lausnarann, lát öm-a hátt frá  
2. Góða leið geng-um við, göt-um-a þgru-um  
3. Guð. Þyriert-ist átt, einnig þau mörg-u

gjört samhljóma gjört um frels-i, ást og  
strátt, krassinn var þung-ur þá og brost-in  
tár, þökkum við átt þú þá oss næst-i

frítt. Gledjumst með önglum Guðs, Guði hefi þakkað  
van. Þó rind-ir þess-um söng, þóttlangum, ill-a  
vorst. hjósið þú læst oss svart ljósa-ss reyndist

gjört, stregmi fram með aldann-a öld-u-nd.  
þrátt, til þeirra lít-um er tregðu' á Guðs san.  
þétt er við ör-þregtt vorum, þá þú oss barott.

Nú þan söng söngjum þess, San Guðs með rauu þú oss kenndir.  
Vegna þrausts trúnað-at tálma glet-i þú vendlir.  
Guð, þú gengur með oss, götum til lífs þú oss sendir.

10. This is an African American Jubilee Spiritual which was written by James Weldon Johnson (1900). It is often referred to as the Black national anthem in the United States. The song is a prayer of thanksgiving for faithfulness and freedom for the enslaved voicing a cry for liberation and affirmation for African American people.